

FORMACLOWN

FESTICLOWN

DO 26 AO 31 DE XUULLO 2011 VIGO



A. MOVIMIENTO CÓMICO (PARA PROFESIONALES) POR NORMAN TAYLOR (BÉLGICA)

Fechas: 30 e 31 de julio de 2011
Duración: 16 h
Horario: sábado y domingo de 10.00 ñ 14.00 y de 16:00 a 20:0h
Precio: 120 €

LO VES? MUY BIEN, PUÉS AHORA HAZLO, PERO HAZLO DIVERTIDO...
La observación del movimiento de todos los días, la acción, los gestos, las situaciones ... el análisis para comprender lo que vemos ... aprenderemos la creatividad para hacerlo "en el escenario y como queremos hacerlo". Todas las ideas están delante de nuestros ojos.



B. EN BUSCA DE NUESTRA IDENTIDAD CÓMICA POR LEO BASSI (ITALIA/USA)

Fechas: 30 y 31 de julio de 2011
Duración: 12 h
Horario: Horarios por determinar
Precio: 120 €

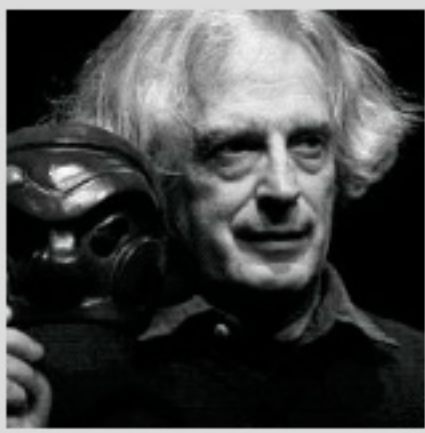
Leo Bassi desarrolla en este curso un sistema que combina la teoría con originales juegos psicológicos que animan a lxs participantes a descubrir más de elx/mismxs. Uno de los aspectos más importantes de estas sesiones es que todxs lxs participantes son continuamente estimulados a tomar alternativamente un papel activo y, al mismo tiempo, observador y crítico.



C. LA CONSPIRACIÓN DEL BUTOHCLOWN POR MOSHE COHEN (USA)

Fechas: 26 al 29 de julio de 2011
Duración: 16 h
Horario: 16:00 a 20.00h
Precio: 120 €

Este curso, dirigido a payasos, actores, bailarines, artistas y otros seres humanos que deseen profundizar en su interior divertido, se centra en el paisaje interior de payaso y la expresión de su sentido del humor a través del Butoh (teatro-danza oriental), el teatro físico y la improvisación. El curso finalizará con una procesión payasíl al aire libre con un traje mínimo y diversión y complicidad máximas.



D. DESCUBRIENDO LA COMMEDIA DELL'ARTE POR CARLO BOSSO (ITALIA)

Fechas: 26 al 29 de julio de 2011
Duración: 16 h
Horario: 16:00 a 20.00h
Precio: 100 €

En este curso se trabajará la improvisación teatral, el juego de máscara, los arquetipos de la Commedia dell'Arte, el entrenamiento físico y vocal y, para rematar, la Commedia dell'Arte enfrente a un público.



E. UN CLOWN EN LA PISTA POR ANTÓN VALÉN (MURCIA)

Fechas: 26 al 29 de julio de 2011
Duración: 16 h
Horario: de 16:00 a 20.00h
Precio: 100 €

Trabajaremos las bases teatrales del clown y la búsqueda de como ser efectivos ante el público. Comenzar el juego de la presencia escénica, los ritmos, las pausas, la escucha, el pretexto, la complicidad con el juego, el/la compañero/a y el público.



F. EXCÉNTRICOS, CHIFLADOS Y HUMOR ABSURDO POR CHRISTIAN ATANASIU (ALEMANIA)

Fechas: 30 y 31 de julio de 2011
Duración: 16 h
Horario: de 10.00 a 14:00 y de 16:00h a 20:00h
Precio: 100 €

Este curso puede ser un gran complemento para el trabajo del clown, ya que se enfoca hacia la excentricidad y sus efectos cómicos. Se harán juegos y ejercicios para ser convincente el lo más absurdo. Trabajaremos la creación de un personaje de artista exótico...



G. CURSO DE INICIACIÓN AL CLOWN POR ANTÓN VALÉN (MURCIA)

Fechas: 29 al 31 de julio
Duración: 20 h
Horario: Día 29 de 16:00h a 20:00h, días 30 y 31 de 10:00h a 14:00 y de 16:00 a 20.00h
Precio: 90 €

Este curso de iniciación está dirigido a aquellas personas que deseen conocer e involucrarse en el mundo del Clown y atreverse a dar sus primeros pasos. Pero, antes, comenzaremos el aprendizaje desde la ruptura con el ridículo y la torpeza... aprendiendo a aceptarlo.



H. CURSO TEATRO DEL OPRIMIDO, POR HUGO CRUZ (PORTUGAL)

Fechas: 26 a 29 de julio de 2011
Duración: 16 h
Horario: De 16:00h a 20:00h
Precio: 80 €

"El Teatro do Oprimido (TO) es un sistema de ejercicios, juegos y técnicas especiales basadas en el teatro esencial, que busca ayudar quien lo practica a desenvolver lo que ya poseemos dentro nuestra: el teatro." El TO como herramienta de intervención en el campo social y comunitario, evidenciando, facilitando y favoreciendo a la reflexión sobre las opresiones y posibles formas de superarlas, aplicación del TO para el desarrollo de proyectos comunitarios, educativos e sociais en diferentes contextos, etc



I. CURSO DE MAGIA CÓMICA & CLOWN POR PABLO MUÑOZ (TOLEDO)

Fechas: 26 al 29 de julio de 2011
Duración: 16 h
Horario: de 10.00 h a 14:00h
Precio: 90 €

En el curso de Magia Cómica & Clown se abordan el aprendizaje de juegos y rutinas mágicas así como la presentación y realización de juegos de magia desde la comicidad de los mismos. El objetivo último del curso es poder utilizar la magia como una herramienta más en los espectáculos de humor.



J. CURSO ZANCOS Y COMICIDAD POR JOSÉ CARLOS ILLANES (GALICIA)

Fechas: 26 al 29 de julio
Duración: 16 h
Horario: de 10.00 h a 14:00h
Precio: 80 €

El curso está especialmente dirigido a actores/actrices, aunque no necesariamente. Los contenidos y objetivos de este curso parten de la base de que los zancos pueden ser una herramienta más para el actor/actriz convirtiéndolos en su escenario móvil trabajando en la calle.

Si te interesan estos cursos envíanos un mail con tus datos a info@festiclown.org y realiza el pago de, al menos el 50 por ciento del total de los que desees para poder reservar tus plazas, en el número de cuentade **La Caixa 2100-4333-11-0200025292**.

IBAN: ES78 2100 4333 1102 0002 5292 | BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX

En breve colgaremos un formulario en www.festiclown.org para que puedas realizar la inscripción pero si no quieres esperar el plazo está abierto, ya que las plazas se cubren por riguroso orden de inscripción...

APÚNTATE YA!!!!!!!
WWW.FESTICLOWN.ORG
981582836
INFO@FESTICLOWN.ORG

FINANCIA:



GESTIONA:



COLABORA:

